reading & lesson



TRIENNALE TEATRO

Scurati legge «M» su brani di Casella

1. Debutta con Antonio Scurati il format «Piano Reading», incontri con scrittori in un intreccio di racconto e musica. Qui il focus è storico. Scurati legge brani dai suoi volumi «M» dedicati a Mussolini e al fascismo, mentre Siwen Chen, Marina Miani e Carla Sgoifo, giovani pianiste allieve di Roberto Prosseda, intonano tre taglienti «Pagine di guerra» (1919) di Alfredo Casella.
Sabato 20, ore 12 V.le Alemagna 6

COUPON PAGINA **35**

VOLVO STUDIO

Danilo Rea come un racconto

2. La prima «Piano Lesson» ha un sapore autobiografico. Protagonista è Danilo Rea, maestro del jazz e ispiratore dei grandi della canzone, da Mina a Morandi e Pino Daniele. Rea si chiede: che cos'è il pianoforte per me? E su questo fil rouge ci racconta se stesso e tutto il suo vasto mondo musicale.
Sabato 20, ore 19 Viale della Liberazione ang. Melchiorre Gioia. Ingresso su prenotazione.

COUPON PAGINA **35**

MUSEO DELLA SCIENZA

Schieppati compila una... «PlayLiszt»

3. C'è molta sapienza, dietro i calembour con cui il pianista Luca Schieppati sovente ci diverte. Artista colto e brillante, nella Lesson, intitolata «PlayLiszt», sì, un po' scherza, ma poi regala un'antologia di capolavori lisztiani, spiegando l'evoluzione del grande compositore: con pagine come la «Rapsodia ungherese» n. 3, le trascrizioni da Schubert («Der Lindenbaum») o la virtuosistica Parafrasi da «Rigoletto».
Sabato 20, ore 20 Via S. Vittore 21. Ingresso su prenotazione.

Il jazzista Danilo Rea, protagonista della prima «Piano Lesson», illustra il suo rapporto con il pianoforte (scheda 2 in questa pagina

ADI DESIGN MUSEUM

Intra improvvisa, Biondillo si svela

4. Dopo «I cani del barrio», Gianni Biondillo sta scrivendo un nuovo romanzo: che si presume abbia pur sempre Milano sullo sfondo e nell'anima. Curioso scoprire in anteprima questo testo: di cui lo scrittore reciterà qualche pagina, in un «Piano Reading», sulle improvvisazioni di Enrico Intra, 87enne maestro di un jazz dal respiro europeo.
Dom. 21, ore 12.30 P.za Compasso d'Oro 1, ingresso da via Ceresio 7

COUPON PAGINA **35**

VOLVO STUDIO

Dentro le musiche di «Mare fuori»

5. Il piano ha un peso in «Mare fuori», già il protagonista Filippo «'o Chiattillo» è un ex pianista... In questa Lesson, Stefano Lentini, l'autore delle musiche della popolare serie tv, racconta la loro ispirazione e genesi. Mentre la pianista Gilda Buttà esegue alcuni brani, come «Sonata dell'Incontro», «Le voci dentro urlano», «Bambini perduti», «Il senso del mare»...
Dom. 21, ore 19 V.le della Liberazione ang. M. Gioia. Ingresso su prenotazione.

COUPON PAGINA **35**

ROTONDA BESANA

Questo Beethoven ha ispirato Kubrick

6. Beethoven è tra gli autori-totem di Stanley Kubrick. Nell'ultimo Piano Reading, su questo rapporto punta la pianista Eliana Grasso, con brani dalla Sinfonia n. 7, citata in «Barry Lindon»; e dalla n. 9, «ossessione» di Alex in «Arancia meccanica», per ambientare le pagine del romanzo di Anthony Burgess, lette dal loro traduttore per Einaudi, Marco Rossari.
Dom. 21, ore 19 Via Besana 12.
g.m.b.

COUPON PAGINA **35**



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.